

FESTIWALD

Dossier de présentation



Table des matières

Le FestiWald	3
La vision et les valeurs qui guident notre action	5
Écologie et durabilité	5
Accessibilité et inclusion	6
Lien social	6
Programmation.....	7
Collaborations.....	8
Le Cyclotone	9
Financement et pérennité pécuniaire du projet	9
Enjeux et besoins pour l'édition 2026	10
Objectifs 2026	10
Nos besoins prioritaires	10
Pourquoi soutenir le FestiWald ?.....	10





Le FestiWald - un projet multiculturel qui allie l'humain à la nature

Le FestiWald, né en 2017, de l'initiative de Bertrand Dubois et de Bernhard Zitz, est un projet associatif qui propose une offre culturelle éclectique et accessible à un large public tout en interrogeant nos rapports à la nature, à la société et à l'environnement.

L'activité principale de l'association est l'**organisation d'un festival** de trois jours, généralement à la fin du mois de juillet ou au début du mois d'août, au cœur de la forêt.

D'abord connu sous le nom de « Le petit FestiWald Moncor est à vous », en référence à ses débuts dans le bois de Moncor à Villars-sur-Glâne, l'événement s'est ensuite déplacé à Marly, dans le bois de Corbaroche, où il a pris son nom actuel, plus sobre et évocateur : **FestiWald**. Depuis, il a retrouvé la magnifique scène forestière de ses origines à Villars-sur-Glâne, renouant ainsi avec son environnement naturel et symbolique.

Un comité bénévole, constitué en association depuis 2020, prépare l'événement tout au long de l'année. Ses membres assument l'ensemble des tâches d'organisation et la logistique sur place, dans un esprit d'engagement, de convivialité et de passion.

Les affiches des précédentes éditions





La vision et les valeurs qui guident notre action

Dans un contexte où de nombreux festivals de musique se développent selon un modèle lié à la société de consommation, l'association FestiWald souhaite démontrer qu'il est possible de faire autrement : offrir une expérience culturelle de qualité, à taille humaine, respectueuse de l'environnement et attentive aux enjeux sociaux, tout en impliquant activement le public. Concerts, contes, ateliers participatifs, parcours pédagogiques et activités en plein air y sont proposés, dans un cadre forestier souvent délaissé par les propositions culturelles.

Aujourd'hui plus que jamais, **les valeurs d'écologie, de sobriété et de vivre-ensemble** portées par le FestiWald résonnent fortement. Dans un monde traversé par la crise climatique et les tensions idéologiques, notre festival fait figure de laboratoire du possible : il démontre qu'il est possible d'allier culture et respect de l'environnement, de créer un espace de rencontre réellement ouvert, où toutes et tous, quels que soient leurs moyens économiques et de mobilités, leur âge ou leur origine, peuvent se retrouver et échanger.

À l'heure où l'intelligence artificielle s'impose dans tous les domaines, y compris artistiques, le FestiWald revendique une démarche profondément humaine.

Nos visuels, nos créations, nos ateliers et nos actions d'éducation à l'environnement sont pensés et réalisés par des personnes humaines, avec sensibilité, créativité et engagement. Dans un contexte d'uniformisation croissante, ce choix est aussi un acte culturel fort

Écologie et durabilité

La **sobriété énergétique** constitue une valeur clef de notre organisation qui met en œuvre des principes de durabilité et de faible consommation pour concevoir un festival viable et exemplaire.

L'électricité nécessaire à la sonorisation des concerts est produite grâce au **Cyclotone** et les choix logistiques sont guidés par l'objectif « zéro déchet » (utilisation de matériel réutilisable, réduction des emballages, valorisation des invendus alimentaires).

Le **bruit est régulé** pour avoir le moins d'impact possible sur la faune, les déchets potentiels sont régulièrement ramassés, des ateliers sont organisés pour informer et questionner notre rapport à l'environnement direct ou indirect.

Nous sommes conscients que notre projet reste perfectible, notamment sur le plan logistique. Le transport et le stockage de matériel lourd, comme les assiettes en porcelaine utilisées pour éviter le plastique, représentent encore un défi.





Accessibilité et inclusion

L'entrée du FestiWald est gratuite, afin de rendre la **culture accessible à toutes et tous**, sans distinction de moyens. Le public est invité à soutenir le festival librement, par des dons ou en prenant part aux différentes actions de soutien proposées.

Une charte a été mise en place pour favoriser un climat de confiance et de bienveillance entre toutes les personnes fréquentant le festival. Cet engagement se traduit aussi par un aménagement du site et une programmation pensée pour les familles, les enfants et les publics à besoins spécifiques.

Culture

Proposer **une offre culturelle originale, audacieuse et diversifiée** fait partie de notre identité. Nous croyons qu'en présentant des projets marginaux, émergents ou méconnus, nous participons à éveiller la curiosité du public et à former son goût pour la nouveauté, la qualité et l'ouverture. Nous accordons une attention particulière à programmer des artistes de la région et à favoriser les premières scènes, tout autant que des artistes aguerri·e·s et professionnel·le·s.



Lien social

Le FestiWald est **un espace de rencontre unique**, où se croisent générations, milieux sociaux et cultures. Chaque édition est l'occasion de créer des liens, d'encourager les échanges et de renforcer le tissu social local.

Dans cette optique, nous avons collaboré en 2025 avec ORS dans l'engagement de jeunes réfugié·e·s pour les montages et démontages du festival. Leur présence témoigne de l'esprit d'inclusion et de solidarité que nous défendons : ici, chacun est bienvenu, quelle que soit sa situation.

Cette collaboration, que nous souhaitons pérenniser, démontre notre volonté de co-construire le festival avec les personnes de la région. Ainsi, nous souhaitons développer nos collaborations avec d'autres sociétés ou associations de la région, notamment celle de Villars-sur-Glâne.



Programmation

La programmation du FestiWald se distingue par **son éclectisme et son ancrage régional**. Des **artistes de musique actuelle** confirmé·e·s, comme Béatrice Graf, Perrine Berger ou Dirty Sound Magnet côtoient de jeunes talents locaux tels que Capsule A, Otnig Monajet ou Crème Solaire dans un mélange stimulant qui favorise la découverte et la curiosité.

Nous mettons notamment en avant les projets émergents de la région, souvent exclus des programmations traditionnelles. Les **arts visuels** trouvent également leur place au cœur du bois : expositions d'œuvres, installations artistiques, décorations conçues par des collectifs ou des enfants (notamment ceux du Passeport Vacances via l'Atelier Tramway de Villars-sur-Glâne en 2025).

UNE OFFRE CULTURELLE ET PÉDAGOGIQUE ORIGINALE, ANCRÉE DANS LA RÉGION

Une part importante du programme est dédiée à **l'éducation à l'environnement**. Le WWF anime depuis plusieurs années des ateliers familiaux autour de la nature, de la faune et de la flore. Petit·e·s et grand·e·s apprennent ainsi à reconnaître les enjeux autour de la préservation des forêts et de ces habitants. Ensuite, des balades thématiques permettent de découvrir les plantes sauvages comestibles, parfois même dégustées sur place ! Nous croyons que nous protégeons mieux ce que nous connaissons : nos activités visent ainsi à éveiller la curiosité et à nourrir le respect du vivant, chez les petits comme chez les grands.





Collaborations

Le FestiWald entretient des collaborations étroites avec de nombreuses associations et institutions locales en plus de celles cités précédemment :

- **ORS** pour la logistique ; de jeunes réfugié.e.s accompagnés par des éducateurs et éducatrices sociales nous aident pour le montage, démontage et autres petits travaux. L'objectif est de leur donner l'occasion de participer à des activités locales afin de les initier dans des expériences professionnelles.
- **Cohésion sociale de Marly** (anciennement Animation socioculturelle de Marly) (éditions 2019, 2020, 2021) ; lors de nos trois éditions à Marly nous avons pu bénéficier d'aide logistique, de conseil et de fonctionnement. De plus, elle a permis de mettre en lien les habitants de la commune avec le FestiWald dans une logique participative, intergénérationnelle et multiculturelle.
- **Les Charrettes** (édition 2022) ; un projet porté par l'association espace temps dans lequel des charrettes aménagées en buvette, cuisine, atelier ou encore pouvant transporter des bancs sont amenées grâce à des vélos sur le site. Auprès certains éléments logistiques proposés par cet ingénieux système ont pu être utilisés pour le fonctionnement du festival.

En huit éditions, dont cinq à Villars-sur-Glâne, le festival s'est durablement inscrit dans le paysage culturel local. Nous avons tissé une collaboration étroite et positive avec la commune, la commission culturelle, les services communaux ainsi que le service de la faune et de la flore, avec lesquels les échanges sont toujours enrichissants et constructifs.

Nos partenariats avec les entreprises locales se renforcent également d'année en année : récupération d'aliments invendus auprès des boulangeries **Suard** et **Saudan**, collaboration avec les maraîchers bio **Gfeller** et **Wäberhof**, ainsi qu'avec la brasserie du **Pot-des-Cieux**, qui nous permet de proposer des bières pression sans électricité. Ces initiatives concrètes illustrent notre ancrage local et la vitalité du tissu économique et social de la région.





Le Cyclotone

Le Cyclotone, invention ingénieuse de Bernhard Zitz et Pierre Berset, est au cœur de notre démarche. Ce dispositif transforme l'énergie humaine en électricité : le public pédale sur des vélos équipés de génératrices, produisant ainsi l'énergie nécessaire à la sonorisation et à l'éclairage de la scène.

Quatre vélos alimentent le matériel sonore, deux autres la lumière. Cette expérience ludique et participative permet de visualiser concrètement la consommation énergétique d'un concert, et de la ressentir physiquement ! Le système est entièrement transportable à vélo, rendant la sonorisation autonome et mobile. En effet, fort de leur trois éditions du « tour de Suisse en musique », le Cyclotone a traversé la Suisse en large avec plusieurs étapes pour y performer des concerts avec des artistes locaux.

Le Cyclotone est également sollicité pour d'autres projets, notamment l'illumination participative des sapins de Noël de la ville de Fribourg.



Financement et pérennité pécuniaire du projet

Organiser un festival, même engagé dans une démarche sobre et responsable, implique des coûts significatifs. Nos dépenses couvrent principalement la rémunération des artistes, animateur·rice·s et intervenant·e·s, ainsi que l'ensemble des besoins logistiques : matériel, consommables, stockage, communication et coordination.

Nos ressources reposent sur un équilibre entre soutiens publics, parapublics et privés, complétés par des contributions en nature (bons pour la tombola, invendus alimentaires, prêt ou don de matériel). Le public participe également à cet élan solidaire : un chapeau circule à l'issue des prestations, et les dons sont redistribués équitablement aux artistes et intervenant·e·s. D'autres contributions spontanées, notamment durant le festival, viennent soutenir directement la logistique de l'événement.

Malgré une fréquentation fidèle et une communication efficace, cet équilibre reste précaire. La météo, facteur déterminant, peut fortement impacter chaque édition — la dernière s'étant soldée par un léger déficit. Dans un contexte où le mécénat privé se raréfie, le soutien des partenaires institutionnels et publics devient plus essentiel que jamais pour assurer la pérennité du FestiWald.

Enjeux et besoins pour l'édition 2026



Objectifs 2026

Nos objectifs pour l'année 2026 sont surtout d'**améliorer le confort et l'accueil du public** par l'acquisition de nouveau matériel pour se protéger des intempéries par exemple, de **rétribuer de manière plus correcte les artistes et intervenant.e.s** et de **reconduire et pérenniser les collaborations fructueuses** de la dernière édition.

Nous avons également la possibilité d'exploiter une scène à la fête de la musique le 21 juin et nous en profiterons pour faire connaître le FestiWald et le Cyclotone, de rencontrer éventuellement des personnes prêtes à nous aider dans le comité et apporter un petit soutien financier au projet.

Nos besoins prioritaires

Pour continuer à faire vivre le FestiWald et en renforcer la qualité, nous avons besoin de votre soutien.

Un appui financier est essentiel afin de rémunérer équitablement les artistes et intervenant.e.s, tout en améliorant l'accueil du public et les conditions de nos bénévoles. Cela passe notamment par l'acquisition de matériel durable : signalétique, éclairage, sonorisation, équipements pour la restauration et le bar, ainsi que l'aménagement d'espaces conviviaux, confortables et sécurisés.

Un soutien logistique et institutionnel est également déterminant : accompagnement dans les démarches administratives, mise à disposition d'un espace de stockage, prêt de matériel (gobelets, tonnelles, etc.). Les collaborations précieuses que nous entretenons avec les partenaires locaux constituent un pilier du projet et méritent d'être consolidées.

Enfin, toute forme de contribution compte : dons de nourriture ou de boissons, prêt ou don de matériel, bons pour la tombola, prestations offertes (impression, transport, location de véhicules), ou tout autre soutien en nature. Chaque geste participe concrètement à la réussite du FestiWald.

Pourquoi soutenir le FestiWald ?

Depuis près de dix ans, le FestiWald prouve qu'il est possible de proposer un événement culturel exigeant, durable et respectueux de l'environnement, tout en restant gratuit et ouvert à toutes et tous. Bien plus qu'un festival, il incarne concrètement les enjeux essentiels de notre époque.

Projet à la fois ambitieux, solide et porteur de sens, le soutenir, c'est s'engager aux côtés d'une initiative à fort impact culturel et écologique, qui renforce le lien social et fait vivre la région.



Pour d'avantage d'informations nous vous invitons également à visiter notre site
www.festiwald.ch

Le comité d'organisation vous remercie pour votre attention et se tient naturellement à votre disposition pour toutes questions.



Association FestiWald
contact@festiwald.ch
www.festiwald.ch